



Madame, Monsieur,

Vous avez souhaité obtenir des renseignements à propos des cours de théâtre à l'école de **LA COMEDIE**.

Chaque cours se déroule de la façon suivante : l'apprenti comédien découvrira les trois phases principales du travail théâtral.

I / L'ECHAUFFEMENT

De la voix à l'expression corporelle, du déplacement au regard, l'élève exploitera au maximum ses cinq sens. Par le biais d'exercices, adaptés en fonction de chaque âge, il réapprendra à marcher, à respirer, à sentir et ressentir. Sous forme d'exercices ludiques ou tirés du Conservatoire National, l'apprenti apprendra à se positionner sur une scène, à gérer son espace et celui des autres.

II / L'IMPROVISATION

A partir d'un thème, d'un costume ou d'un accessoire, l'élève, en quelques minutes, joue une situation laissant libre cour à son imagination et à sa spontanéité, tout en respectant les règles vues pendant l'échauffement.

L'élève se doit de ne jamais oublier les trois ingrédients de l'improvisation :

- Le temps et les limites de l'espace de jeu
- La situation donnée au départ et les différentes variations indiquées par le meneur de jeu
- Prise d'initiative pour faire rebondir l'action sans jamais se mettre ou mettre son (ses) partenaire(s) en danger

Là encore il existe une multitude d'exercices d'improvisations individuelles, à deux ou collectives (travail autour d'un ou plusieurs thèmes, la machine à improviser, « le diamonologue... »)

III / LE JEU

Très vite, l'élève se verra attribuer plusieurs rôles tirés du répertoire contemporain ou classique, comique ou dramatique. Chaque semaine, la scène sera travaillée. L'apprenti comédien pourra ainsi constater l'évolution de son personnage, de ses sentiments, de ses intentions... Pour arriver à un produit fini qui donnera lieu à une représentation théâtrale lors du spectacle de fin d'année.

L'objectif est de donner à tous des outils pratiques pour mettre en place une sensibilisation théâtrale, d'acquérir une réelle confiance en soi et en celle des autres, et surtout d'être à l'aise sur une scène avec un texte, une mise en scène et les intentions qu'on veut faire passer, bref, d'être comédien...

Avec ses cent soixante élèves, **LA COMÉDIE** constate pour sa 20^{ème} saison une progression constante de son effectif.

Ceci s'explique par la qualité de l'enseignement (3 année de formation – Initiation – Apprentissage – Perfectionnement) mais aussi par la volonté d'approche concrète du métier de comédien :

- Rencontres de professionnels (comédiens, metteurs en scène, auteurs, scénographes...)
- Visites de théâtre (Comédie Française, Odéon, N.T.A., Théâtre Municipal, Théâtre de la Colline, Théâtre de la Renaissance...)
- Spectacle régionaux et parisiens
- Et bien sur, la chance de monter différentes scènes et **d'être comédien** : animation au Festival d'Anjou, soirées improvisations, figurations sur des tournages TV ou cinéma et ponctuellement au sein de la compagnie LES ARTHURS...

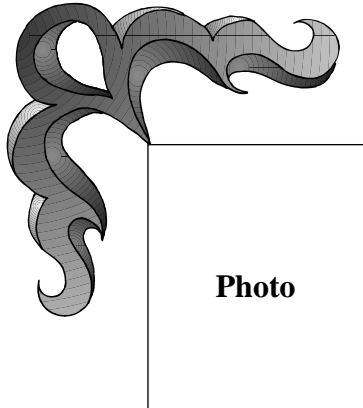
Depuis 1997 / 98, plusieurs classes ont été choisies pour participer à différents Festivals Internationaux Francophones en Pologne (prix du public à Koscalin en 2002), Hongrie, Autriche, Roumanie, Italie, et Russie durant lesquels pendant cinq jours, les élèves ont appris, joué et rencontré plus de 400 élèves – comédiens venus de l'Europe entière.

D'autres ont été sélectionnés dans une dizaine Festivals Théâtraux de la région sans parler de ceux qui ont été choisis pour différentes manifestation théâtrales, mais aussi de tournages de court – métrages.

Depuis 2001, **LA COMÉDIE** a mis un accent particulier sur les créations et sur les cours intensifs destinés aux élèves qui souhaitent préparer les concours. On verra aussi l'apparition d'une classe « Festivals » au sein de laquelle les élèves noteront un spectacle dès le début de l'année pour le diffuser dans la France entière et aux quatre coins de l'Europe.



**FICHE D'INSCRIPTION
ANGERS**



NOM :

PRÉNOM :

Date de naissance :

Adresse :

Tél. Dom. :

Bureau (ou portable) :

Mail :

Nom des parents :

Inscrit le :

**LA COMÉDIE SAISON 2020/ 2021
ANGERS**

RÉPARTITION DES COURS
(sous réserve de modification des groupes en fonction du nombre d'élèves)

Voici (sous réserve de modification) la grille des cours :

Enfants 9-12 ans 1ère et 2ème année	1 H 30	Mercredi	14 H 00 - 15 H 30
Ados 13-15 ans 1ère année	2 H	Mercredi	15 H 30 - 17 H 30
Ados 13-15 ans 2ème année	2 H	Samedi	14 H 00 - 16 H 00
Ados 16 - 18 ans 1ère année			
Ados 16-18 ans 2ème et 3ème année	2 H	Samedi	16 H 00 - 18 H 00
Adultes 1ère année	2 H	Mardi	18 H 30 - 20 H 30 Ou 20 H 30 - 22 H 30
Adultes 2ème année	2 H	Mercredi	20 H 00 - 22 H 00
Adultes 3ème année	2 H	Lundi	20 H 30 - 22 H 30
L'Atelier de La Comédie	2 H	Jeudi	20 H 30 - 22 H 30

Inscriptions à partir du 1^{er} juin 2020.

DÉBUT DES COURS A PARTIR DU LUNDI 14 SEPTEMBRE 2020 à 20H30

TARIFS

Groupes des 10 / 12 ans : **45, 00 € / mois** plus 22, 00 € de frais d'inscription.
Pour les autres groupes : **50, 00 € / mois** plus 22, 00 € de frais d'inscription.

Les dix mois devront être versés dès la rentrée de la façon suivante, à l'ordre de : **Les Arthurs**

- Un chèque de **500, 00 €** ou cinq chèques de **100, 00 €**
- 10 / 12 ans : un chèque de **450, 00 €** ou cinq chèques de **90, 00 €**

+ Deux photos d'identité

Les retraits sont échelonnés au : tous les deux mois

Renseignements : 02.41.87.24.24 ou compagnielesarthurs@gmail.com

Important :

Toute année commencée est due sauf cas de force majeure : licenciement, mutation, déménagements, maladie grave, sur présentation de certificat.